

# Zuppa di ovoli

1

Moderato e 'istruttivo'

Tullio Visioli 2012  
su ricetta di P. Artusi

*♩ = 82*

soprano  
*mf* Zup - pa di o - vo - li, o - vo - li

contralto  
*mf* Zup - pa di o - vo - li, o - vo - li *ben scandito...*

tenore  
*mf* Zup - pa di o - vo - li, o - vo - li *ben scandito...* *mp* "Al tem-po dei fun-ghi

basso  
*mf* Zup - pa di o - vo - li, o - vo - li *p* "Al tem - po dei fun - ghi po - te - te ser - vi - re

4 *ben scandito...*

*ben scandito...* pran - zo an - che si - gno - ri - le che non vi fa - rà sfi - gu - ra - re

*mf* que - sta mi - ne - stra in un pran - zo an - che si - gno - ri - le che non vi fa - rà sfi - gu - ra - re.

si - gno - ri - le che non vi fa - rà sfi - gu - ra - re

si - gno - ri - le che non vi fa - rà sfi - gu - ra - re

7 *salmodico e ritmato*

*mf* Gli o - vo - li son quei fun - ghi di co - lo - re a - ran - cio ne - de - scrit <sup>3</sup>ti al nu - me - ro tre -

*mf* Gli o - vo - li son quei fun - ghi di co - lo - re a - ran - cio - ne de - scrit - ti al nu - me - ro tre -

*mf* Gli o - vo - li son quei fun - ghi di co - lo - re a - ran - cio - ne de - scrit <sup>3</sup>ti al nu - me - ro tre

*mf* Gli o - vo - li son quei fun - ghi di co - lo - re a - ran - cio - ne de - scrit <sup>3</sup>ti al nu - me - ro tre

9

cen - to - no - van - ta - se - i.

cen - to - no - van - ta - se - i *mp* Prende - te - ne gram - mi sei - cen - to, *cantabile...*

cen - to - no - van - ta - se - i *mp* che quan - do sa - ran -

cen - to - no - van - ta - se - i

12

*mf* ri - mar - ran - no gram - mi cin - que - cen - to cir - ca cin - que - cen - to cir - ca. *con sorpresa...*

*mf* ri - mar - ran - no gram - mi cin - que - cen - to cor - ca cin - que - cen - to cir - ca *con sorpresa...*

no net - ta - ti *cantabile...* *mf* ri - mar - ran - no gram - mi cin - que - cen - to cir - ca *con sorpresa...*

e spel - la - ti *mf* cin - que - cen - to cir - ca

15

La - va - te - li \_ in - te - ri e ta - gli - a - te - li \_ a fet - te pi - co - le \_ e sot - ti - li o a pez -

Fa - te \_ un bat - tu - to con cin - quan - ta gram - mi di lar - do - ne e \_ un

e met - te - te - lo \_ al fuo - co con - cin - quan - ta

e tre cuc - chia -

17 *quasi un'eco...* *p*

zet - ti zet - ti zet - ti zet - ti zet - ti zet - ti zet - ti.

piz - zi - co di prez - ze - mo - lo ze - mo - lo ze - mo - lo ze - mo - lo ze - mo - lo ze - mo - lo ze - mo - lo

gram - mi di bur - ro bur - ro bur - ro bur - ro bur - ro bur - ro

ia - te d' - lio d'o - lio d'o - lio d'o - lio d'o - lio d'o - lio d'o - lio.

19

*mf* Quàn - do a vrà sof - frit - to ver - sa - te

*mf* i fun - ghi\_e sa - la - te - li\_al - quan - to

per dar lo - ro

22

*bluesy...*

poi vers - sa te li nel bro - do poi ver - sa - te - li nel bro - do

*con spirito...*

con tut - to\_il sofr - fit - to con

mez - za cot - tu - ra, mez - za cot - tu - ra, mez - za cot - tu - ra, mez - za cot - tu - ra,

24 *solistico..*

per far - li bol - li - re al - tri die - ci mi - nu - ti.  
 poi ver - sa te li nel bro - do poi ver - sa te li nel bro - do poi ver - sa te li nel -  
 tut - to il sof - frit - to con tut - to il sof - frit - to con tut - to il sof - frit - to  
 mez - za cot - tu - ra, mez - za cot - tu - ra, mez - za cot - tu - ra, mez - za cot - tu - ra,

26

bro - do e un ros - so con un  
 mez - za cot - tu - ra. Pri - ma di le - var - li ver - sa - te nel - la zup -

28 *giocososo...*

e ver - sa - te ci so - pra so - pra la mi - ne - stra po - ca per vol - ta  
 giocososo... so - pra so - pra so - pra so - pra giocososo...  
 pu - gno di par - mi - gia - no grat - ta - to ta - to ta - to ta - to ta - to  
 giocososo...  
 pie - ra un uo - vo in - te - ro te - ro te - ro te - ro te - ro te - ro te - ro

30

ri - me - stan - do ri - me - stan - do ri - me - stan - do ri - me - stan - do

ri - me - stan - do ri - me - stan - do ri - me - stan - do

ri - me - stan - do ri - me - stan - do ri - me - stan - do

ri - me - stan - do ri - me - stan - do ri - me - stan - do

32

in - di\_u - ni - te - ci da - di - ni in - di\_u - ni - te - ci da - di - ni

di pa - ne\_ar - ro - sti - to; di

ri - ri - me - stan - do, ri - ri - me - stan - do, ri - ri - me - stan - do, ri - ri - me - stan - do

34

ma\_av - ver - ti te - che la zup - pa re - sti mol - to bro -

in - di\_u - ni - te - ci da - di - ni in - di\_u ni - te - ci da - di - ni in - di\_u - ni - te - ci da - di - ni

pa - ne\_ar - ro - sti - to; di pa - ne\_ar sti - to; pa - ne\_ar - ro - sti - to;

ri - ri - me - stan - do, ri - ri - me - stan - do, ri - ri - me - stan - do, ri - ri - me - stan - do,

36

do - sa *p* Que - sta do - se po - trà ba - sta - re per  
 di - ni in - di\_u - ni - te - ci da di - ni *mp* po - trà ba - sta - re per  
 di pa - ne\_ar - ro - sti - to; *mf* per  
 ri - ri - me - stan - do, ri - ri - me - stan - do,

38

sei o set - te per - so - ne. Se ne fa - te la me - tà,  
 sei o set - te per - so - ne. Se ne fa - te la me - tà,  
 sei o set - te per - so - ne. Se ne fa - te la me - tà,  
 sei o set - te per - so - ne. Se ne fa - te la me - tà,

41

può ba - sta - re sol - tan - to l'uo - vo\_in - te - ro te - ro l'uo - vo\_in - te - ro te - ro  
 può ba - sta - re sol - tan - to l'uo - vo\_in - te - ro te - ro l'uo - vo\_in - te - ro te - ro  
 può ba - sta - re l'uo - vo - vo l'uo - vo\_in - te - ro te - ro l'uo - vo\_in - te - ro te - ro  
 l'uo - vo\_in - te - ro te - ro

43

Musical score for measures 43-44. It consists of four staves: vocal line and three piano accompaniment staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music is divided into two measures. The first measure is in 3/4 time, and the second measure is in 4/4 time. The lyrics are: "l'uo - vo\_in - te - ro" in the first measure and "l'uo - vo\_in - te -" in the second measure. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

45

Musical score for measures 45-47. It consists of four staves: vocal line and three piano accompaniment staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music is divided into three measures. The first measure is in 3/4 time, the second is in 3/4 time, and the third is in 4/4 time. The lyrics are: "ro" in the first measure, "l'uo - vo\_in - te - ro" in the second measure, and "te - ro." in the third measure. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a forte (*f*) dynamic marking in the second and third measures.