

NELL'ALTO PIU' ALTO

1

moderato

T.Visioli '96

Musical score for the first system, measures 1-3. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The instruments are: canto (soprano), fl. d. sopr. (soprano flute), metallof. e/o pf. (metallophone and/or piano), xilof. e/o pf. (xylophone and/or piano), and bassi (bass). The lyrics for the first system are: C'è un gab - bia - no che.

Musical score for the second system, measures 4-6. A box containing the number '5' is positioned above the first measure of this system. The lyrics for the second system are: vo - la las - sù a - qui - lo - ne che fi - li - non ha.

Musical score for the third system, measures 7-9. The lyrics for the third system are: il suo so - gno lo gui - de - rà so - pra, i tet - ti di.

10

mil - le cit - tà quan - do, è se - ra ri - po - sa con me

15

è, il bam - bi - no che non vuo - le mai ri - nun - cia - re al -

la poe - sia e vo - la re co - sì nel - l'al - to più

20

nel' al - to più al - to di cie - li che

van - no ver - so pa - e - si che as - pet - ta - no

25

ma - ni aper - te sul - l'in - fi - ni - to

30

C'èun gab - bia - no che vo - la las - sù

e - mo - zio - ne di fe - li - ci - tà è, il ri - cor - do di, u -

35

na real - tà che mi par - la di mon - di, an - co - ra più

nel' al - to più al - to di cie - li che

40

van - no ver - so pa - e - si che as - pet - ta - no

45

ma - ni, a per - te sul - l'in - fi - ni - to

nel' al - to più al - to

50

di cie - li che van - no ver - so ma - ni, a per - te sul -

l'in - fi - ni - to

55

Musical score for measures 55-59. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The vocal line begins in measure 55 with a rest, followed by the lyrics "a - qui - lo - ne che" in measure 56. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The bass line provides a steady accompaniment. The tempo marking "rit poco a poco" is placed below the piano part in measure 56.

a - qui - lo - ne che

rit poco a poco

60

Musical score for measures 60-62. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The vocal line begins in measure 60 with the lyrics "fi - li - non ha". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. The bass line provides a steady accompaniment. The score ends with a double bar line at the end of measure 62.

fi - li - non ha